



EXEMPLE PROVA DE COMPETÈNCIES CLAU LLENGUA CATALANA N3

COMPREENSIÓ ORAL (2,5 punts)

Escotar una intervenció oral i respondre, entre diverses opcions, sobre el tipus de font (anunci, programa informatiu, tertúlia, etc.) o sobre el tipus de registre (culte, col·loquial, estàndard, familiar, etc.) o fer un resum d'entre 5 o 6 línies, aportant les idees generals i secundàries, definint la intenció comunicativa i els diferents punts de vista i la presència d'incoherències o ambigüitats.

COMPREENSIÓ ESCRITA (2,5 punts)

Llegeix el text i contesta les qüestions que hi ha a continuació:

Diu que Chopin no va “viure”, amb la seva dona George Sand, a la cel·la que s'exposa a la cartoixa de Valldemossa, ni va tocar el piano que t'ensenyen a la (falsa) cel·la. Ho hem sabut gràcies a una demanda interposada per la propietària de la cel·la veritable, la número quatre, contra la societat propietària de la falsa, la número dos. Pel que sembla, la cel·la número quatre durant el famós hivern era coneguda com la tres, però la família Chopin Sand va viure a la dos, que era coneguda com la u. Així, doncs, milers de turistes s'han fet fotos en una cel·la que no era: La notícia ha provocat diversos titulars poètics, els més emotius dels quals potser són “Engany en do major” o “Tocata i fuga de Chopin”. La notícia em fa pensar en dues qüestions. La primera, la lleugeresa amb què es diu que hom ha “viscut” en un lloc quan només hi ha anat de vacances. Tots coneixem éssers que després de vint dies a la Xina et diuen que han “estat vivint” a la Xina i ja et fan una anàlisi tan innovadora com sorprenent de la realitat xinesa. Per tant, aquests dies és fàcil llegir que Chopin i Sand van “viure” a Valldemossa. Home. Va ser un hivern, només, per molt que ella n'extragués unes bones proteïnes. La segona qüestió és la del sentiment que ara puguin tenir aquests turistes que es van emocionar en una cel·la falsa, però que es pensaven que era veritable. Això converteix la seva emoció en falsa, també? A la plaça de la Senyoria de Florència hi ha la còpia del David de Miquel Àngel. La veritable estàtua és a la Galeria de l'Acadèmia de Florència. Molts dels turistes que la visiten no saben que és falsa i s'hi fan fotos pensant que és de veritat. I també hi ha alguns turistes que saben que és una estàtua falsa, però tot i així també s'hi fan fotografies. Quina de les dues emocions, la del grup A o la del grup B, és més legítima? (Empar Moliner, article publicat a Ara)



EXEMPLE PROVA DE COMPETÈNCIES CLAU LLENGUA CATALANA N3

1. Fes un resum del text en unes 5 línies en el qual es recullin les idees principals i secundàries. (1 punt).

2. Defineix les següents paraules, d'acord amb el context: (0,7 punts).

- Cel·la:
- Legítima:

3. Escriu un sinònim dels següents mots: (0,8 punts).

- Exposar:
- Veritable:
- Turistes:
- Còpia:

EXPRESSIÓ ORAL (2,5 punts)

4. Tria una d'aquestes opcions i estableix un diàleg amb l'examinador seguint les pautes que et donen. (1 punt)

OPCIÓ 1: Assisteixes a la reunió de la Junta de Propietaris de la teva escala i discuteixes sobre:

- a) La manca de neteja general dels elements comuns.
- b) Un veí té un taller mecànic il·legal als baixos de l'edifici.
- c) S'hauria de pintar la façana.

OPCIÓ 2: Has anat a sopar a un restaurant de moda, però el que t'han servit era de baixa qualitat, crides el gerent i:



EXEMPLE PROVA DE COMPETÈNCIES CLAU LLENGUA CATALANA N3

- a) Li expliques el motiu concret de la teva queixa.
- b) Li demanes el llibre de reclamacions.
- c) Li demanes que no et faci pagar el compte per la manca de qualitat.

5. Fes una exposició oral en aproximadament cinc minuts sobre un d'aquests dos temes: (1,5 punts)

OPCIÓ 1: Exposar la teva opinió sobre el lloguer turístic. Pros i contres, i la conveniència o no de la seva regulació.

OPCIÓ 2: Descriu i explica la teva experiència laboral, amb les funcions que dus a terme i alguna anècdota que t'hagi ocorregut. En el cas de no tenir experiència laboral, descriu i explica la teva experiència com a estudiant.

EXPRESSIÓ ESCRITA (2,5 punts)

6. Elabora un escrit d'uns 200 mots sobre un d'aquests dos temes: (1 punt).

OPCIÓ 1: Fes una descripció d'un lloc que tengui un especial significat per a tu.

OPCIÓ 2: Elabora una carta al director per publicar a una revista local en el qual exposis el teu punt de vista sobre la vida cultural de la localitat.

7. Posa els accents que falten en aquest text: (1 punt).

Quan Frank J. Watson, corresponsal de l'Exercit de l'Aire dels Estats Units, desembarca al Japo a finals de l'any 1945, no podia sospitar que la missio que el duia en aquest pais li permetria reveure, despres de llargs anys i en circumstancies penoses, el seu amic camarada d'universitat, Sikamura. Els dos homes s'havien conegut a Filadelfia, on



EXEMPLE PROVA DE COMPETÈNCIES CLAU LLENGUA CATALANA N3

acabaven llurs estudis, l'any 1937, i per be que fossin de nacionalitat i raça diferents havien experimentat alhora l'un per l'altre una amistat franca i solida.

8. Indica a quina categoria gramatical pertany cadascun dels mots de l'oració següent: (0,5 punts).

NO M'AGRADA QUE EM DESPERTIN TAN PREST ELS DIES FEINERS